


# ВСЕГДА ТЫ ХОРОША

Слова Н. Глейзарова

Подвижно



Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time and consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "За- жглась за- ря ве-". The piano accompaniment is marked *mf* and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- чер- ня-я над реч- кой го- лу- бой, про-". The piano accompaniment remains consistent with the previous section, marked *mf*.

- хла\_ ден вечер се\_вер\_ный, а мне теп\_ло с то\_

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with chords and rhythmic markings. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8.

*f* Припев

- бой. Ве\_се\_ла\_я и груст\_на\_я, - всег\_

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The word "Припев" (Chorus) is written above the staff, and the dynamic marking "f" is present.

- да ты хо\_ро\_ша, как на\_ша песня

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8.

1

рус- ска-я, как рус- ска-я ду- ша! Ве-

2 *Для окончания*

- ша! 2. С то-// ша!

Зажглась заря вечерняя  
 Над речкой голубой,  
 Прохладен вечер северный,  
 А мне тепло с тобой.

При п е в:

Веселая и грустная, —  
 Всегда ты хороша,  
 Как наша песня русская,  
 Как русская душа!

С тобою годы долгие  
 Без горя проживешь,  
 С тобою, синеокая,  
 Нигде не пропадешь.

Припев.

Погоним скоро улицей  
Мы свадебных коней,  
Ты станешь в жизни спутницей  
И песнею моей.

Припев.

Зажглась заря вечерняя  
Над речкой голубой,  
Прохладен вечер северный,  
А мне тепло с тобой.

Припев:

Веселая и грустная, —  
Всегда ты хороша,  
Как наша песня русская,  
Как русская душа!